

'Plezier staat voorop'



Simone Eilander-van Daalen is muzikaal betrokken bij 220 Volt. "Via mijn zus en nichtje kwam ik op mijn zestiende in contact met fanfaremuziek. Ik besloot tamboer te worden, omdat weinig meiden dat toen deden."

FOTO: HARRY BROEZE

DOOR LINDA MEIJER

HENGELO - De Berflo Es is een gemêleerde wijk met een rijke historie. Er wonen mensen uit alle lagen van de bevolking, met een diversiteit aan culturen en nationaliteiten. Simone Eilander-van Daalen (36) komt zelf niet uit deze buurt, maar haar muziekvereniging wel. Achter de 'Drumfanfare Hengelo' - die een belangrijke rol bij de productie 220 Volt speelt - is Simone al jaren de drijvende kracht. Reden genoeg om het laatste deel (4) in deze reeks aan haar te wijden.

In het dagelijks leven is Simone secretaresse bij een arbeidsintegratiebedrijf, maar elke vrije minuut daarbuiten besteedt ze aan haar grote passie: muziek. Die liefde voor muziek begon vroeg bij haar. "Via mijn zus en nichtje kwam ik op mijn zestiende voor het eerst in contact met fanfaremuziek. Ik besloot spontaan tamboer (slagwerker) te worden, omdat weinig meiden dat toen deden. Leek me wel stoer." Nu, 20 jaar later heeft Simone de algehele muzikale leiding bij 'Drumfanfare Hengelo'. Deze muziekvereniging bestaat al ruim 40 jaar en maakt deel uit van buurt -en speeltuinvereniging 'De Jeugd',

gevestigd aan de Antoniusstraat.

Samen met haar man Peter - die ze ook via de muziek heeft leren kennen - is Simone sinds 2003 nauw betrokken bij deze drumfanfare. Ze doceert, repeteert en schrijft zelfs eigen arrangementen voor de band. "Ons repertoire varieert van originele marsmuziek tot populair, maar we spelen ook eigen werk. Ik vind het belangrijk origineel te zijn en te blijven, vandaar dat ik ook zelf composities schrijf." Simone heeft hiervoor een heuse opleiding gevolgd en is een echte muzikale duizendpoot. Buiten slagwerk, speelt ze ook cornet (kleine trompet) en

Samen

De voorstelling 220 Volt is een ontroerende theaterproductie over de wijk Berflo Es met medewerking van ruim 220 mensen uit de wijk. De Stichting FC Twente Scoren in de Wijk gaf Toneelgroep Alaska de opdracht om samen met (ex-)bewoners deze voorstelling te maken om ruimte te geven aan de gevoelens van onzekerheid die veel mensen in de wijk ervaren. Immers, de huidige herstructurering brengt veel teweeg: mensen moeten (soms tegen hun zin) verhuizen, burens verdwijnen, het uitzicht verandert en de huur gaat omhoog. De uitvoeringen zijn van 9 tot en met 12 oktober in het Rabotheater.

keyboard. "Onze leden variëren van zes tot zestig en zijn allemaal enorm veelzijdig. Onze hoofdmajorette speelt ook slagwerk, terwijl sommige slagwerkers weer oefenen voor blazer." Simone's agenda is structureel overvol. Maandag- en dinsdagavond doceren, woensdagavond repeteren, donderdagavond notuleren en zo gaat het maar door. "Ja, het is wel erg druk, maar ik heb het er graag voor over. Plezier staat voorop, dat is het allerbelangrijkste. Dat geldt voor mijn man en mij, maar ook voor onze leden!" Voor meer info: www.drumfanfarehengelo.nl.

Column

De ene week doet Jan Beerling op deze plek zijn verhaal, de andere week Sandra Knol. Beerling doet verslag van zijn leven met een dwarslaesie. Zijn columns zijn terug te lezen op www.janbeerling.nl. Knol laat haar licht schijnen over de mooie en minder mooie kanten van Hengelo. Ze was deelnemster aan de Binnenstadsdebatten en ze is nauw betrokken bij de stichting Ziel van Hengelo.

Deze week: Jan Beerling.



Nieuw begin

Mijn tuin ziet er mooi uit in die lage zon. Ik zie spinnenwebben hangen in fraai tegenlicht en ik zie hier en daar verkleurde bladeren. Het is duidelijk het begin van het najaar. Hele volkstammen worden depressief als die blaadjes besluiten om op de grond te vallen. Daar heb ik gelukkig geen last van. Tenminste niet van depressieve buien onder invloed van seizoenen. Het najaar vind ik altijd mooi. Lekker fris weer met een beetje wind. En mooi licht. Vaak kan ik overdag nog lekker uit de wind op een terrasje zitten. Dan voel ik de zon nog echt. Veel dingen begonnen voor mij in het najaar. Sommige langdurige liefdes van mij zijn in het najaar begonnen. Veertien jaar was ik docent fotografie bij het creatief centrum. Ieder najaar begon de nieuwe cursus weer. Steeds nieuwe groepen met onbekende mensen. Leuk. In het voorjaar eindigde de cursus dan. Net als het mooie weer er aan zit te komen. Opleidingen die ik deed begonnen ook altijd in het najaar. Het najaar is voor mij dus echt een tijd waarin alles weer begint. Op de één of andere manier ben ik ook vaak verhuisd in het najaar. Ruim veertien jaar geleden verhuisde ik in het najaar naar het huis waar ik nu woon. Twee jaar geleden begon er iets minder leuks in het najaar. Ik lag nog te bekomen van mijn ongeluk toen ik in het najaar startte met mijn revalidatie. Een heftige periode waarbij ik door het diepste emotionele dal ooit ben gegaan. Vorig najaar was het al anders. Ik was tenminste weer thuis. En dit najaar gaan er weer leuke dingen gebeuren. Gelukkig heb ik een huis gevonden waar ik kan wonen en werken. Of beter: de eigenaar heeft mij gevonden. We moeten nog wat officiële zaken afhandelen, maar het ruikt tenminste weer naar een nieuw begin.

Jan Beerling

NEWPORT BLUE
CLOTHING AS NATURE GOES

NEW COLLECTION

JO. & CO SPORT

IN STORE NOW!

DAMES- & HERENKLEDING

HEREN: RIVERWOODS • SCAPA SPORTS • V.SANTEN & V.SANTEN • NAPAPIJRI • STATE OF ART
DAMES: RIVERWOODS • JO & CO SPORT • NAPAPIJRI • L'ARGENTINA • MAC

NIEUWSTRAAT 34 • HENGELO



Hypotheek Infodag
zaterdag 11 oktober
van 10.00 tot 15.00 uur

Het is tijd voor Rabobank Centraal Twente.

Kantoor Borne
Kantoor Delden
Kantoor Goor
Kantoor Hasseler Es - Hengelo
Kantoor Marskant - Hengelo

www.rabobank.nl/woonwens



Rabobank